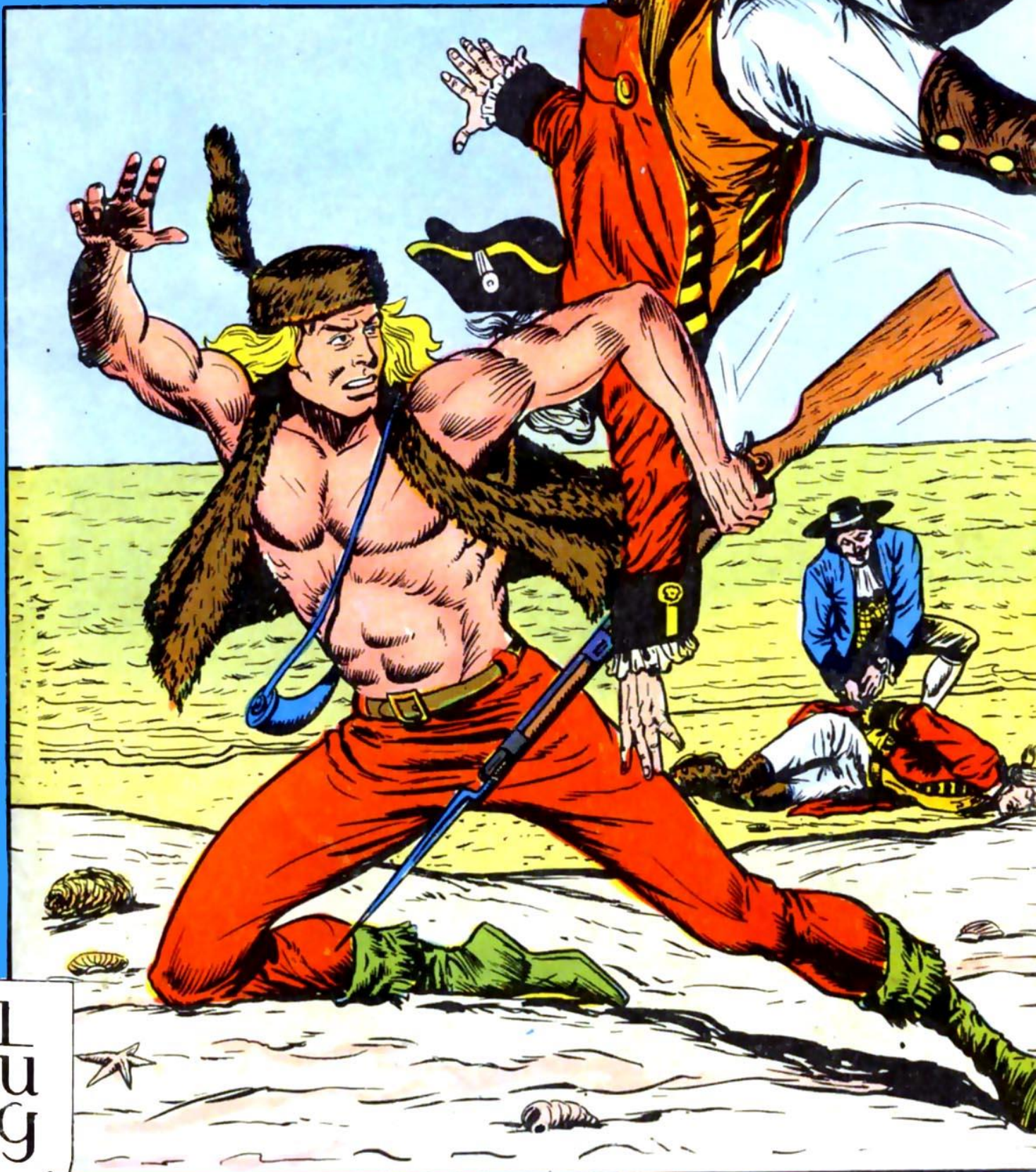


BLEK

LES ALBUMS DU GRAND

L
g
EDITEUR



BIMENSUEL EN COULEURS _ 0 F 50 CANADA: 15 CENTS



BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:

1 an seulement: 10,60 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:

1 an seulement: 11,80 Fr.

Correspondance EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - LYON (2°)

C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0.25 Fr.



Vous trouverez dans ce numéro:

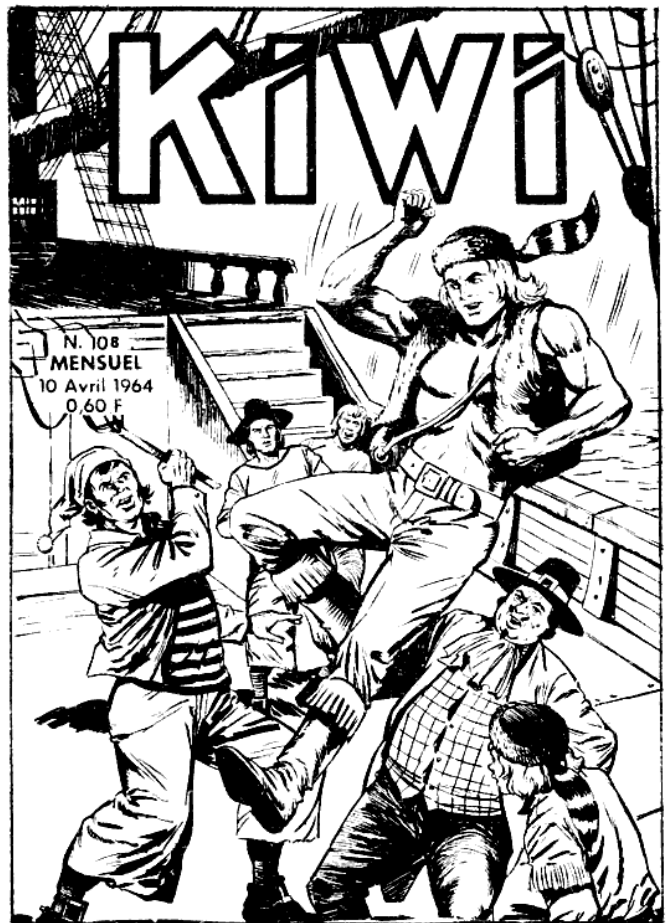
LE GRAND BLEK

BULL ROCKETT

L'ELEPHANT

SA TROMPE

ET SES DEFENSES



D'autres aventures du

GRAND BLEK

et du

PETIT TRAPPEUR

MAIS DIFFERENTES

dans

le formidable mensuel

K I W I

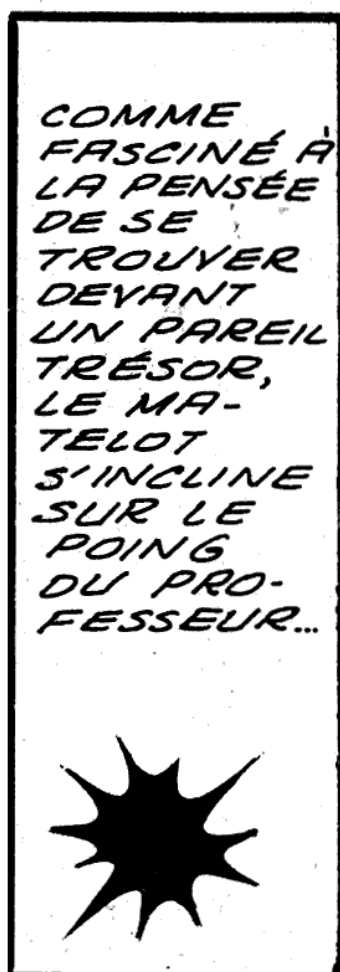


le GRAND BLEK

RÉSUMÉ: LE PROFESSEUR OCCULTIS SEMBLE SUR LE POINT DE RÉVÉLER À UN MATELOT OÙ SE TROUVE CACHÉ UN FABULEUX TRÉSOR...

▼







DANS
LA
FORÊT...
UN
ÉTRAN-
GE
SPEC-
TACLE...

ON M'A DIT
QUE VOUS ÉTIEZ
UN HOMME TRÈS
FORT... TANT
MIEUX, NOUS AL-
LONS NOUS
AMUSER... JE
BOIS À VO-
TRE SANTÉ !

JE ME DEMANDE COM-
MENT VOUS FAITES
POUR RÉSISTER À LA
CHALEUR AVEC CES
BANDELETTES... VOUS DE-
VEZ ÊTRE BIEN LAID POUR
VOUS MASQUER
AINSI !





CEPENDANT, RODDY ET LE PROFESSEUR SE SONT INTRODUITS PLUS AVANT DANS LA FORÊT...

PAS DE TRACE DE NOTRE AMI !

ÉCOUTE LE BRUIT D'UN TAM TAM !

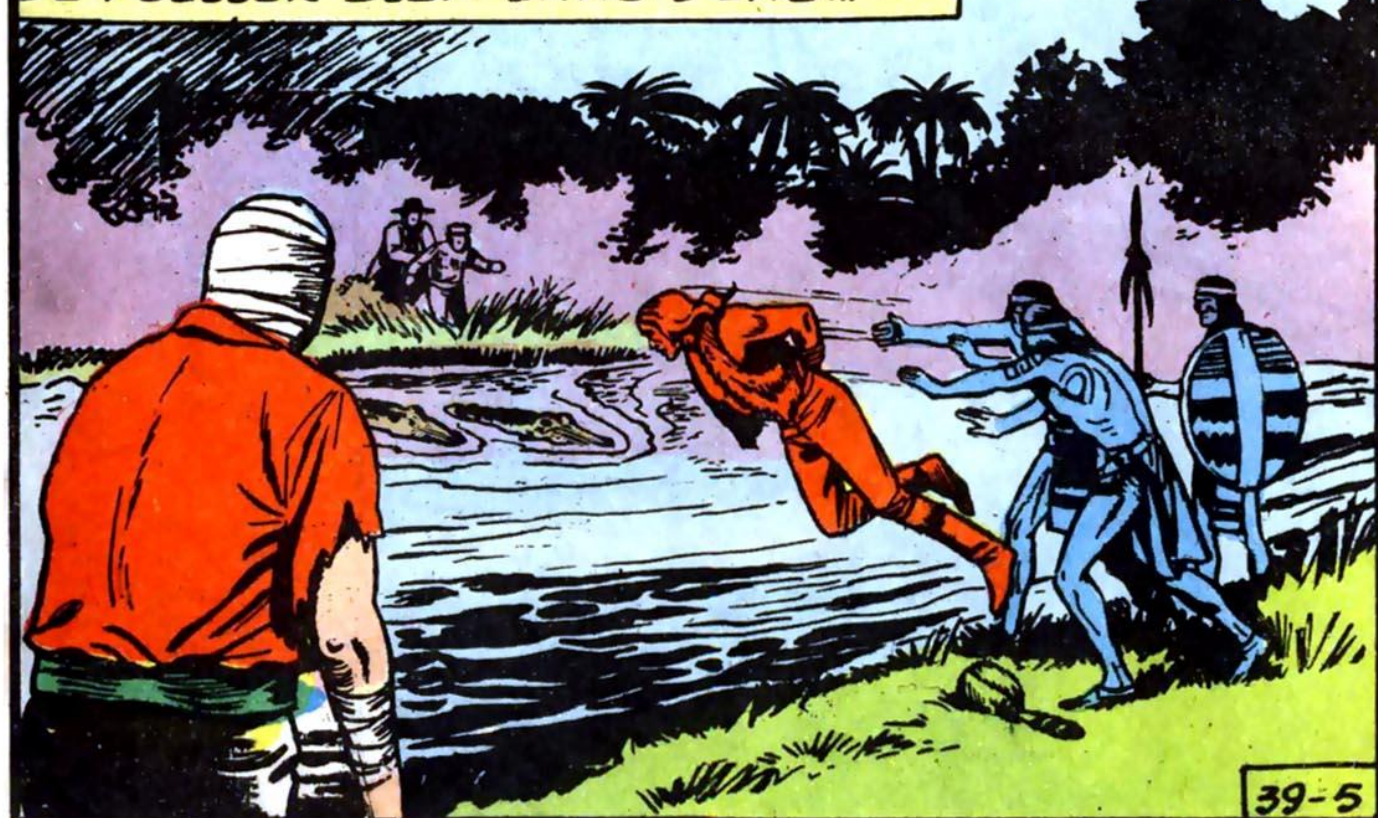


ET CES HURLEMENTS ! JE CRAINS FORT QU'ILS NE PRÉPARENT QUELQUE SUPPLICE !

COURONS PROFESSEUR !



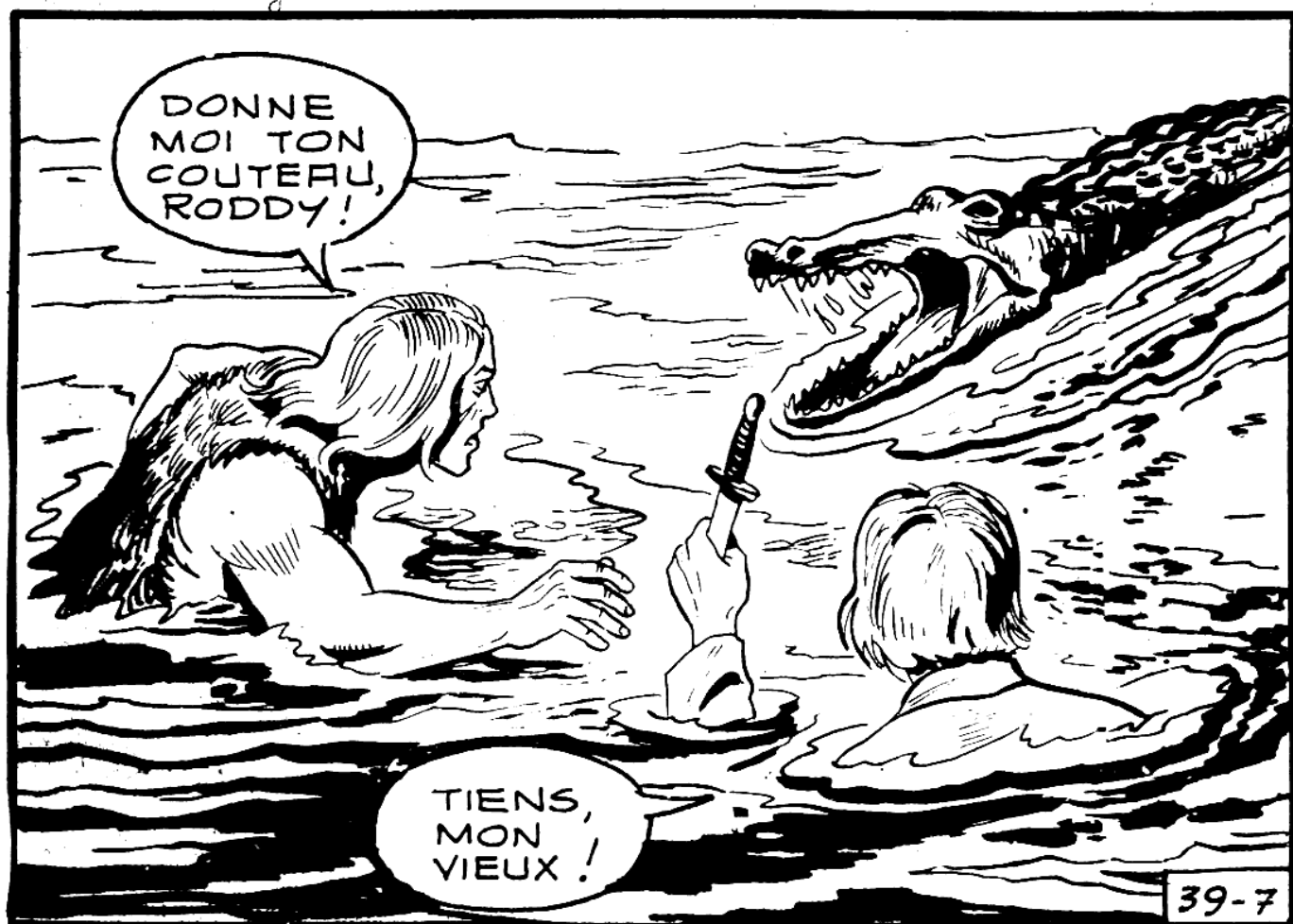
LES DEUX AMIS SE PRÉCIPITENT. ILS ARRIVENT SUR LE BORD DE LA RIVIÈRE JUSTE AU MOMENT OÙ ON EST EN TRAIN DE POUSSER BLEK DANS L'EAU...





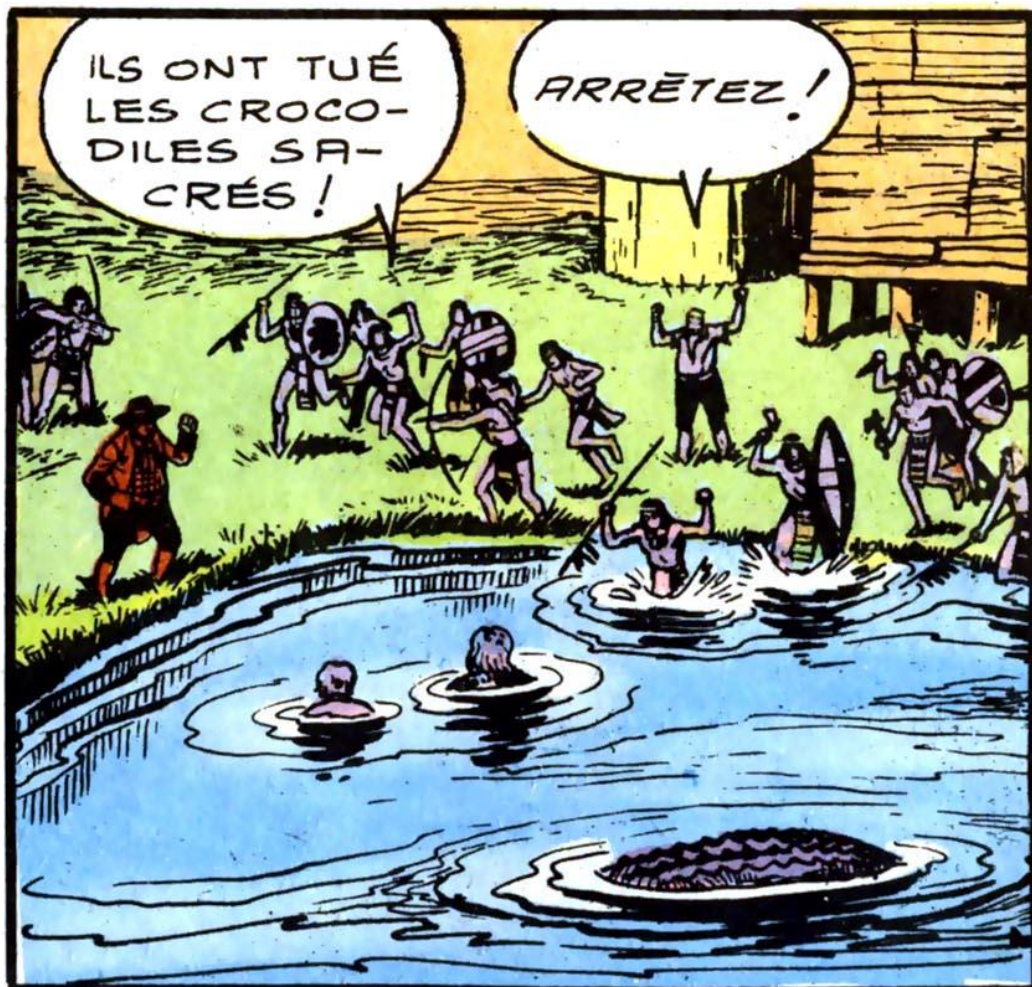
RODDY
ARRIVE,
JUSTE À
TEMPS
POUR
LIBÉRER
LE CHEF
DES
TRAP-
PEURS
À L'AIDE
DE
SON
COUTEAU !







UNE LUTTE FANTASTIQUE
ET GIGANTESQUE ! ET BLEK
A RAISON DE L'IM-
MENSE REPTILE...



ILS ONT TUÉ
LES CROCO-
DILES SA-
CRÉS !

ARRÊTEZ !

QU'ON LES
PRENNE
VIVANTS
ET QU'ON
LES PRÉ-
PARE
AU SUP-
PLICE !



LES SAU-
VAGES
SE JET-
TENT
SUR LES
TROIS
COMPA-
GNS
ET LES
LIGOTENT
RAPIDE-
MENT!



VOUS AVEZ COMMIS LE
SACRILÈGE LE PLUS
GRAVE AUX YEUX DE
CES SAUVAGES, VOUS
AVEZ TUÉ LES
ALLIGATORS
SACRÉS. VOUS
LE PAIEREZ
CHÈREMENT...
VOUS LE VERREZ
BIENTÔT!

... OUI, TRÈS
BIENTÔT!

CELA T'AMU-
SE DE NOUS
VOIR SOUFFRIR
ESPÈCE DE
MOMIE!



MOMIE? OUI,
JE NE SUIS
PLUS UN ÊTRE
HUMAIN, JE
SUIS UN MONS-
TRE QUI
MARCHE! AH!
AH!

SERAIT
CE LA
LÈPRE?



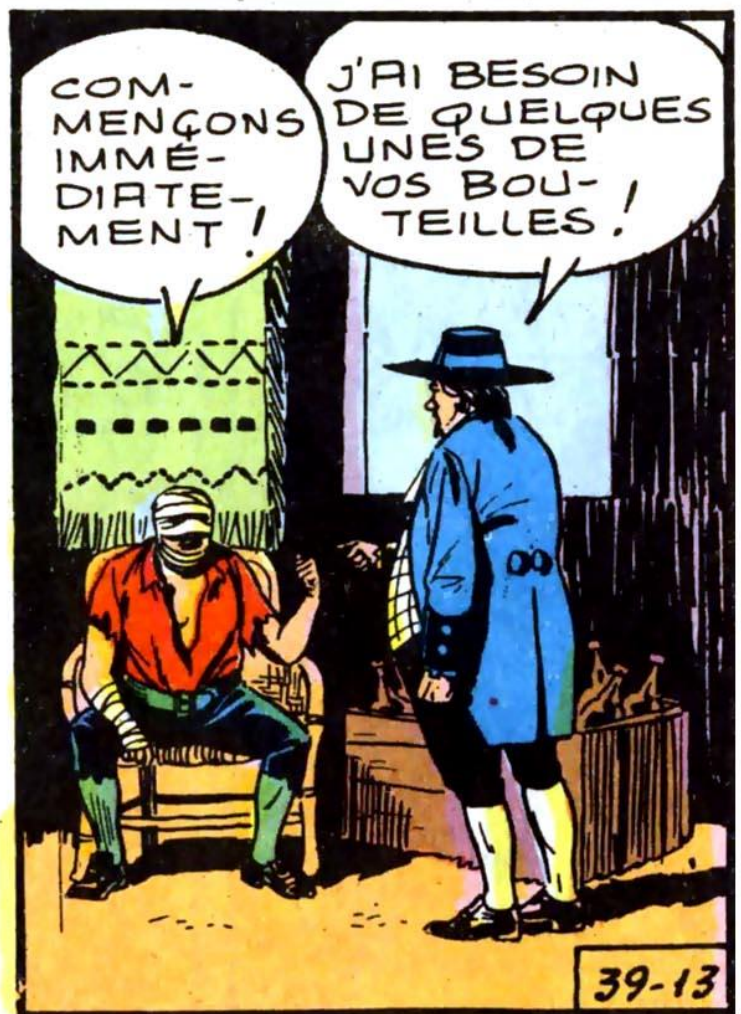
OUI! C'EST CETTE ABO-
MINABLE MALADIE QUI
M'A RÉDUIT EN CET
ÉTAT! IL ME RESTE
BIEN PEU DE TEMPS
À VIVRE!













C
E
P
E
N
D
A
N
T
...

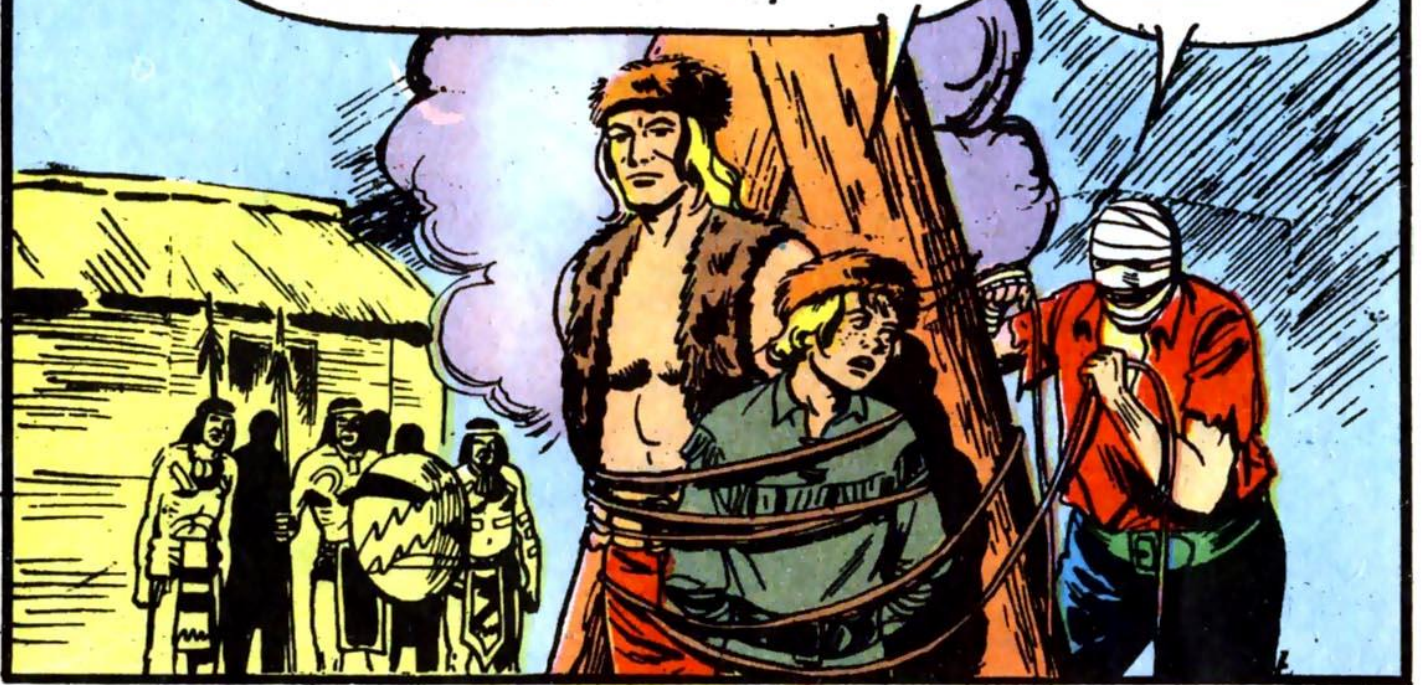




DANS UN SILENCE GÉNÉRAL, LE MYSTÉRIEUX INCONNU COUPE LES LIENS DES DEUX PRISONNIERS

IL VAUDRAIT MIEUX EN FINIR TOUT DE SUITE ! TU AS INVENTÉ ENCORE UNE NOUVELLE MÉTHODE POUR NOUS FAIRE SOUFFRIR !

SILENCE !
SILENCE !



VOUS FERIEZ MIEUX DE M'AIDER, AU NOM DU CIEL !

MILLE CASTORS ! MAIS... C'EST IMPOSSIBLE !



39-16

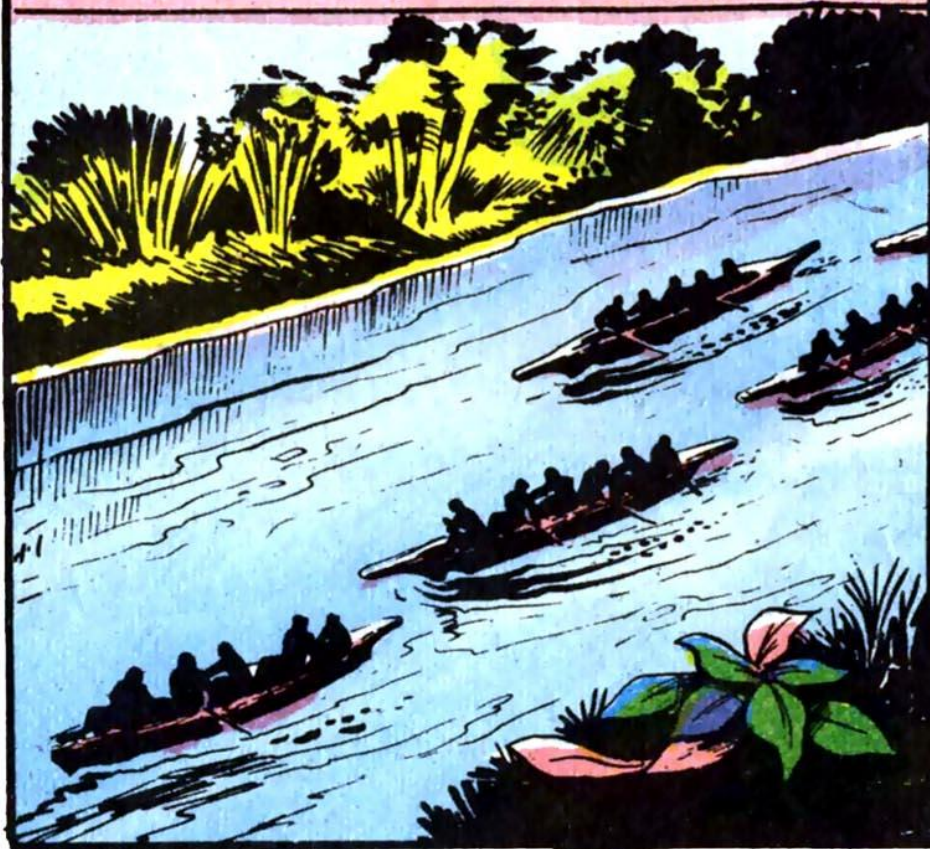
ÉCOUTEZ-MOI ! LES DIEUX MES FRÈRES M'ONT ILLUMINÉ ! NOUS DEVONS TOUS EMBARQUER ! SUIVEZ-MOI !



LES DIEUX
PARLENT
PAR SA
BOUCHE !



ILS MONTENT TOUS À BORD DE PIRO-
GUES ET DESCENDENT LE FLEUVE QUI
DÉROULE SES MÉANDRES VERS LA MER...



MILLE
BISONS !...
JE CROIS
DEVENIR FOU.
LA VOIX
DE CETTE
MOMIE...

C'EST BIEN LUI,
RODDY ! ET J'AI
CRU DEVINER
CE QU'IL
VOULAIT FAIRE !



À L'EM-
BOUCHURE
DU
FLEUVE,
DEVANT
LA MER...







MAIS À PEINE LES PIRATES ONT-ILS FAIT IRRUPTION SUR LE PONT...

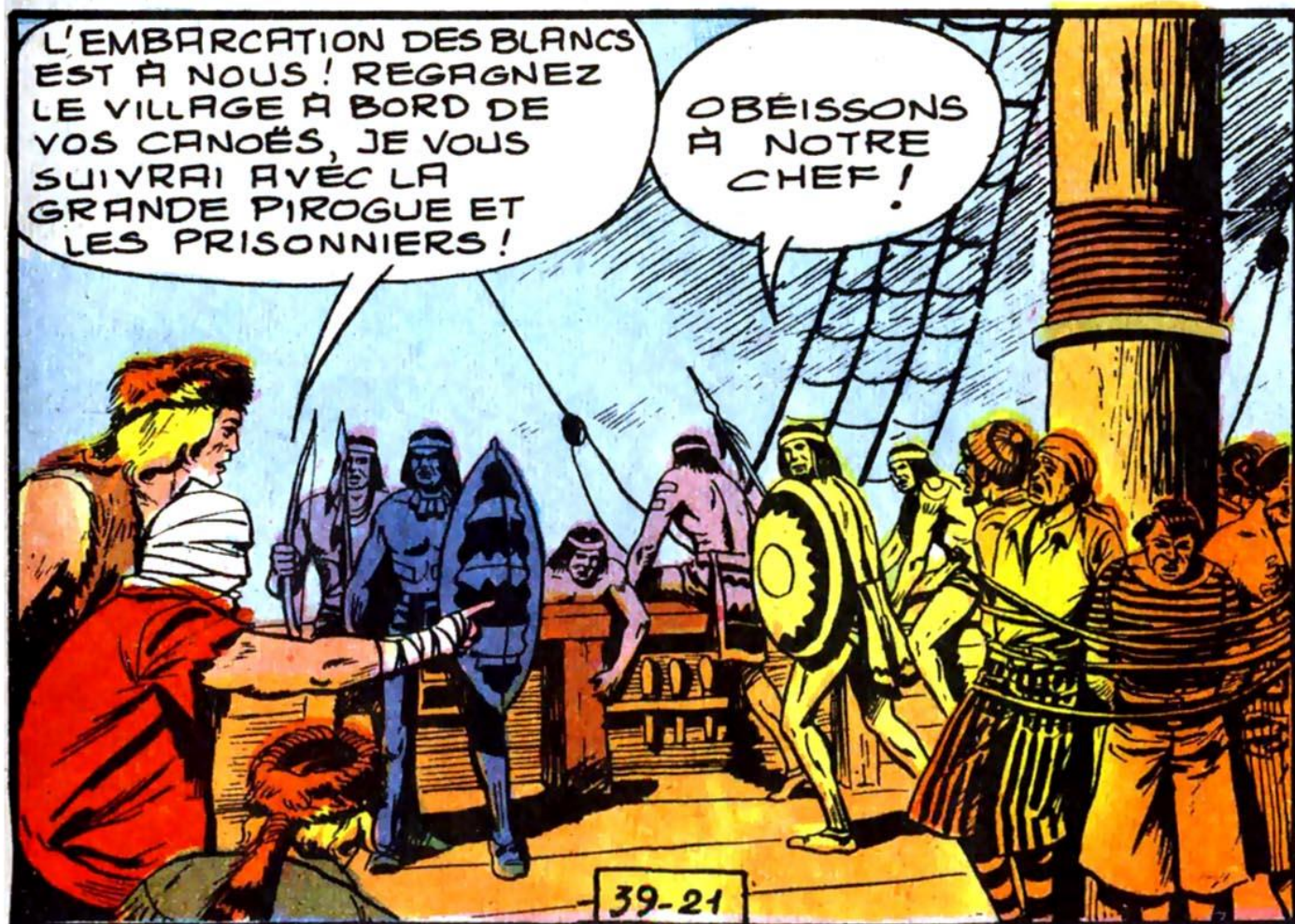
©





CEPENDANT
SUR LA
"LUNE
TONNANTE"
L'ÉQUIPAGE
DÉFAIT
S'EST
RENDU...

©



LES SAUVAGES DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE PAGAIENT VIGOUREUSEMENT EN DIRECTION DU RIVAGE...



OUF!... JE VOUS ASSURE QUE J'AI TRANSPIRÉ! D'ABORD À CAUSE DE CES BANDELETTES ET ENSUITE PARCE QUE JE CRAIGNAIS QUE CES SAUVAGES NE ME RECONNUSSENT!

MILLE CASTORS! REGARDEZ LÀ-BAS!



SUR LE RIVAGE...

RETOURNEZ SUR LE NAVIRE ET PAS DE QUARTIER! C'EST MOI VOTRE VÉRITABLE CHEF! NE ME RECONNAIS-TU PAS,

UN AUTRE CHEF! C'EST DE LA MAGIE!

IL CONNAIT MON NOM! C'EST LI LE VRAI!

TOM KURA.



39-22

MILLE CORNUES ALAMBIQUÉES! JE LUI AVAIS FAIT BOIRE UN LITRE D'ALCOOL AVEC LE SOMNIFÈRE! IL A UN ESTOMAC D'AUTRUCHE!



TOUTE VOTRE STRATÉGIE N'A SERVI DE RIEN, PROFESSEUR! REGARDEZ!

BLEK NE PERD PAS SON TEMPS...

SILS SAUVAGES
VOUS CAPTURENT
C'EST LE
SUPPLICE !
VOULEZ-VOUS
COMBATTRE
SOUS MES
ORDRES ?
RÉPONDEZ
VITE !

MILLE
BALEINES!
NOUS VOUS
OBÉIRONS,
CAPITAINE
BLEK !



HISSEZ LES VOILES !
LA MARÉE EST
HAUTE ET LE VENT
FAVORABLE !



PRÉPAREZ-VOUS
À RECHARGER
LES CANONS
JUSQU'À LA
GUEULE !

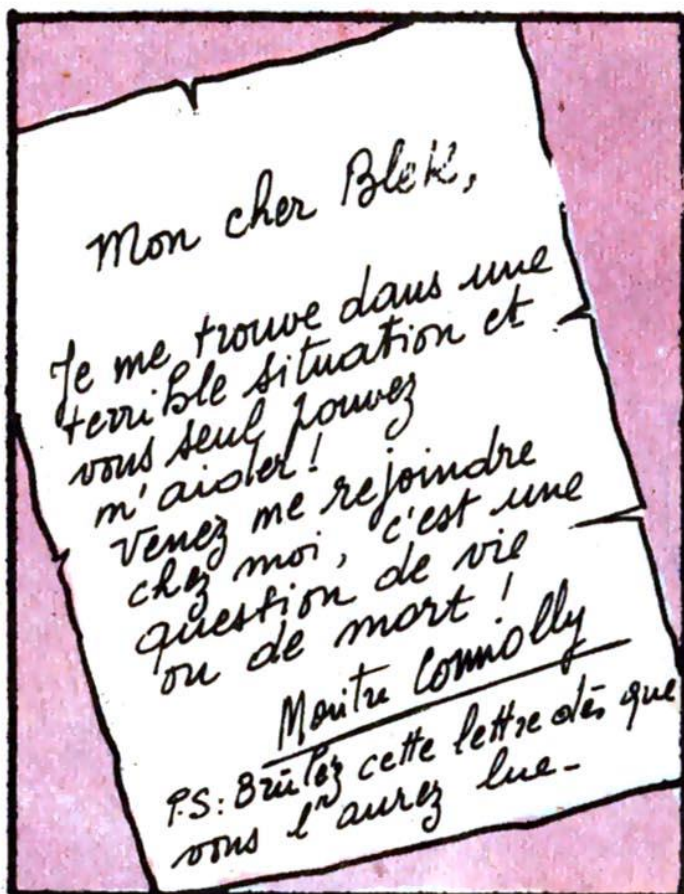












LE 10
DU
MOIS...

ZEMBLA
le seigneur de la jungle

RAID SUR LA JAMAÏQUE

MAIS UNE DEMI-HEURE APRÈS

JE SUIS ASSEZ LOIN MAINTENANT... JE PEUX ENLEVER MA BOSSE !



...ET MA FAUSSE BARBE !... AINSI QUAND NOUS NOUS RECONTRERONS À NOUVEAU, BLEK NE ME RECONNAÎTRA PAS !



CEPENDANT...

LES ANGLAIS AURAIENT-ILS DÉCOUVERT CONNOLLY ? HEUREUSEMENT QU'É J'AI CONVAINCU RODDY DE RESTER AU CAMPEMENT, LA VILLE PUL-LULE DE SOLDATS...



... QUI NE DEMANDERAIENT PAS MIEUX QUE DE NOUS ! ARRÊTER !

AH !... CE PETIT BRIGAND DE RODDY VOULAIT...



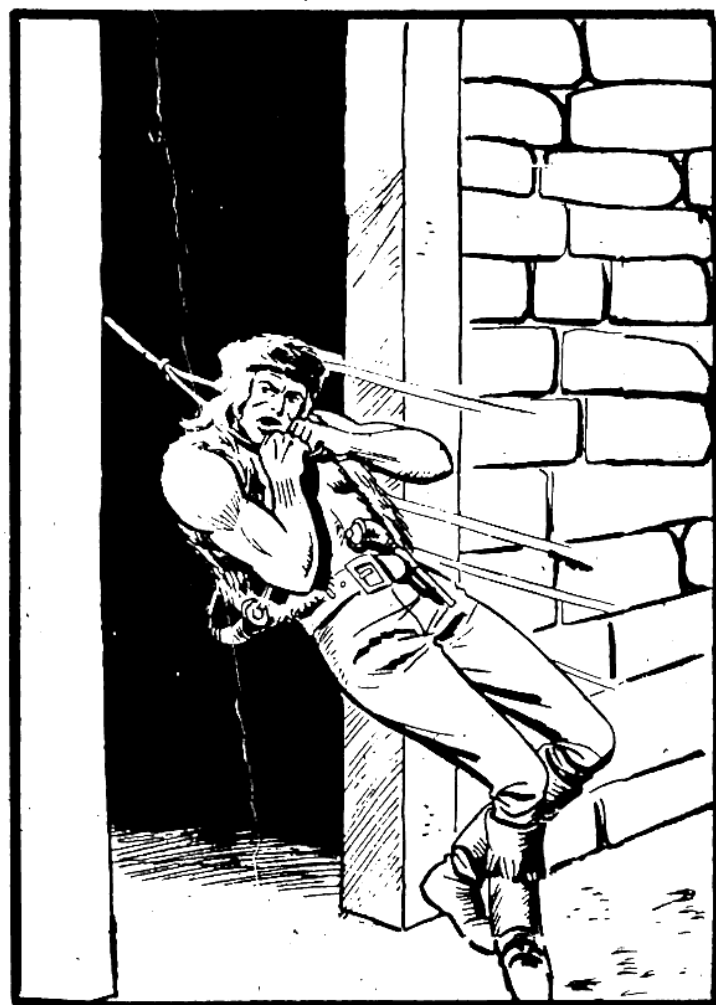




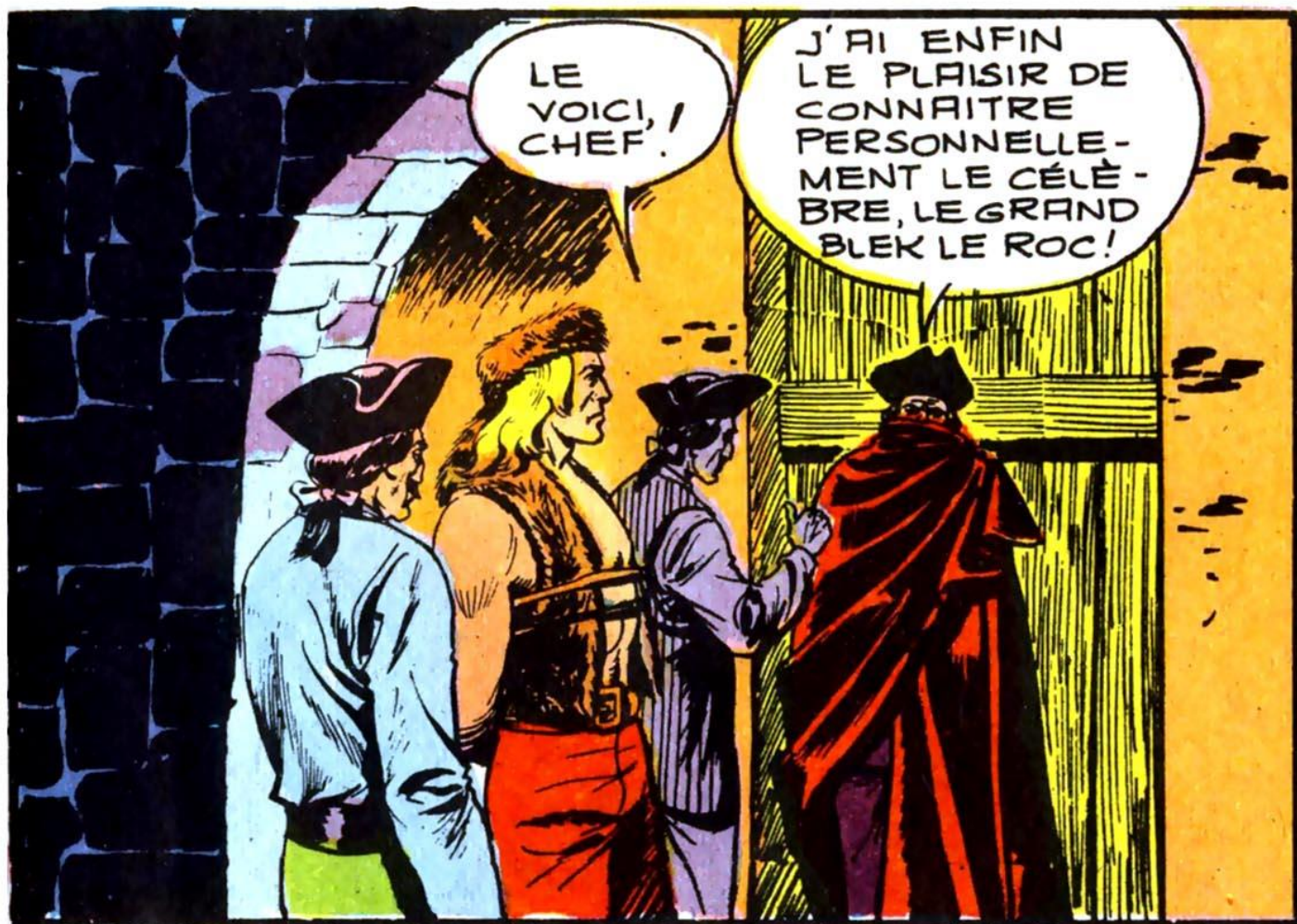












NOUS TE DÉLIERONS BIENTÔT! IL SUFFIRA QUE TU RÉPONDES À UNE PETITE QUESTION: OÙ EST CACHÉ LE TRÉSOR D'AKBAT?



AMI BLEK LE ROC, LES RISQUES QUE TU AS COURUS DANS LE PASSÉ NE SONT QUE DES DÉLICES PARADISIAQUES À CÔTÉ DE CE QUI T'ATTEND SI TU NE PARLES PAS! OÙ EST LE TRÉSOR?



TRÈS BIEN... AUX GRANDS MAUX LES GRANDS REMÈDES!



TU AS UNE MINUTE... OU TU PARLES OU JE TE FAIS SAUTER LA CERVELE!
TU DÉRAILLES MON VIEUX! LA MORT NE ME FAIT NI CHAUD NI FROID... ET PUIS SI VOUS ME TUEZ VOUS NE SAUREZ JAMAIS OÙ EST LE TRÉSOR?



LA ROUE PEUT FAIRE PARLER UN MUET!



CEPEN-
DANT
À L'EX-
TÉRIEUR
DE LA
MAISON...

Q

DEVIENDRAIS-JE
FOU ? J'AI CHER-
CHÉ DE TOUS
LES CÔTÉS... TIENS,
MAIS C'EST
LA VOIX DE !
BLEK !

NON !
JE NE
PARLE-
RAI PAS !



C'EST BIEN
SA VOIX, MILLE
BISONS ! ALLEZ,
RODDY, DES-
CENDS MÊ-
ME JUSQU'AUX
ENFERS !



POUR LA
DERNIÈRE
FOIS,
VAS-TU
PAR-
LER
OU
ALORS...

MON
DIEU !

NON !



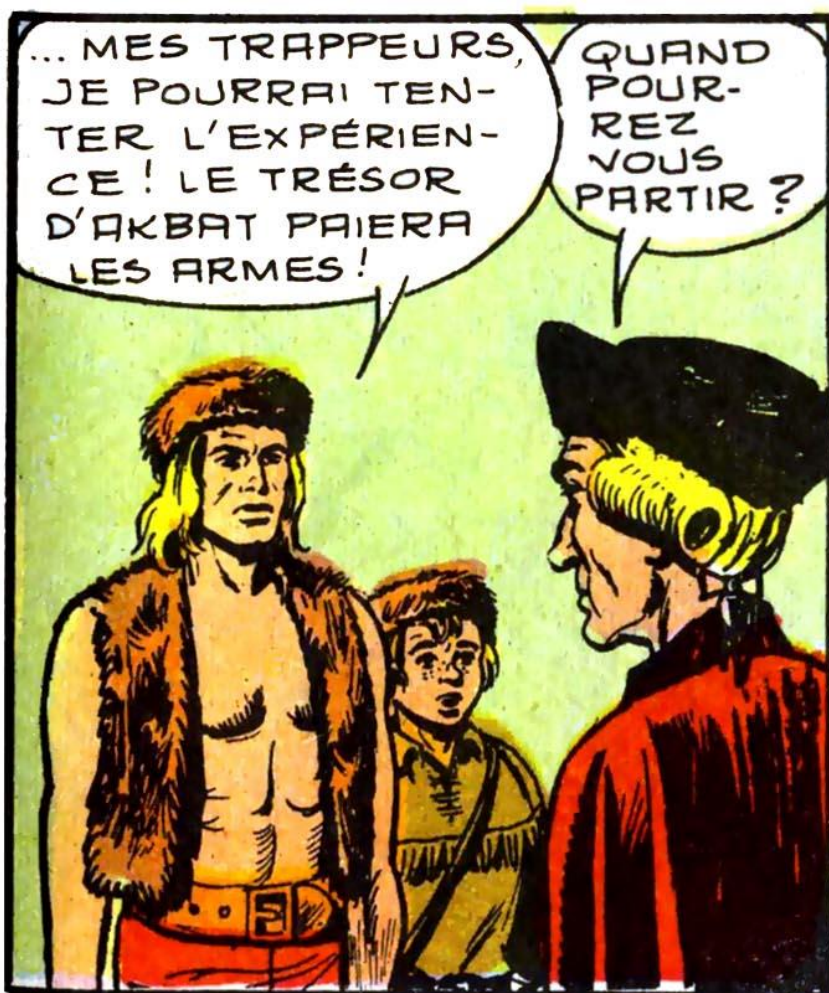
40-11

PERSONNE
N'AURAIT RÉSISTÉ
À UN PAREIL TRAI-
TEMENT ! MAIS NOUS
SAURONS BIEN TE
DÉLIER LA LAN-
GUE ! ENCORE
UN TOUR !

JE TE
FERAI FAIRE
UN TOUR TOUT
AUTOUR DE
CETTE PIÈCE
EN TE
BOTTANT
L'ARRIÈRE
TRAIN !









QUELQUES
JOURS PLUS
TARD
AU CAM-
PEMENT
DES
TRAP-
PEURS...

©





UNE
HEURE
PLUS
TARD
LE NA-
VIRE
APPA-
REILLE...

C



NOUS
AVONS
BAPTISÉ
LE NAVIRE
D'UN NOU-
VEAU NOM:
"LIBERTY"!
C'EST BIEN
POUR LA
LIBERTÉ QUE
NOUS COM-
BATTONS.

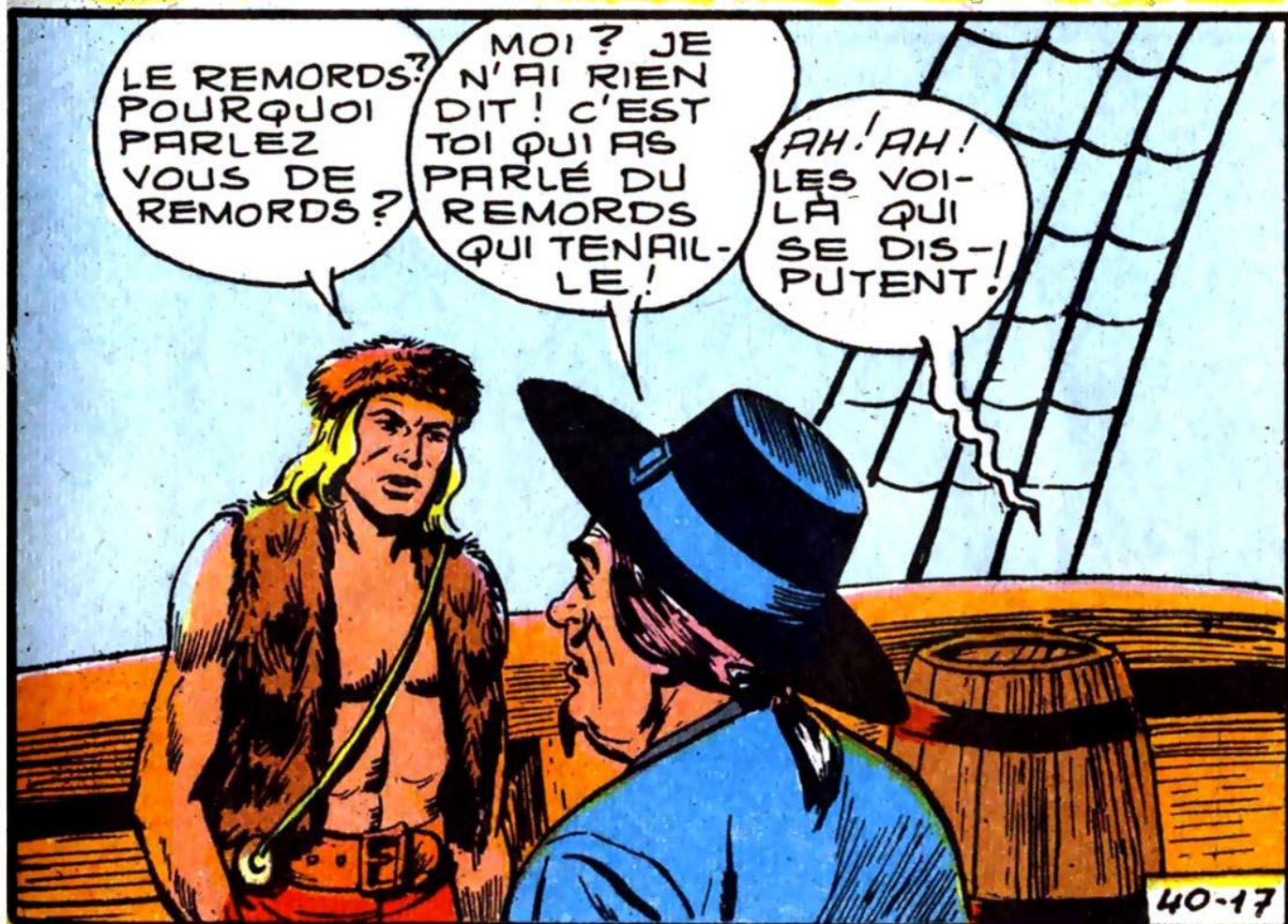
ÉTRANGE!
JE N'AI
PAS VU
RODDY SUR
LE RIVA-
GE! IL EST
PARTI
SANS
NOUS
SALUER!



IL ÉTAIT
FÂCHÉ
PARCE QUE
TU L'AS
CONTRAIT
DE RES-
TER À
TERRE!

C'EST LA PRE-
MIÈRE FOIS QUE
JE L'ABANDON-
NE SI LONG-
TEMPS... J'AI L'IM-
PRESSION QUE
JE LAISSE UNE
PARTIE DE MOI
MÊME!







PENDANT DES JOURS ET DES NUITS, LE LIBERTY NAVIGUE SUR UNE MER CALME...

J'AI DÉJÀ ÉTUDIÉ UN PLAN D'ACTION! À PORT ROYAL, CAPITAL

LE DE LA JAMAÏQUE, HABITE UN DE MES AMIS... TOUS L'APPELLENT LE FRANÇAIS!



C'EST UN HOMME AUSSI INTELLIGENT QUE MOI! IL POSSÈDE UNE TAVERNE ET CONNAIT TOUT DE LA JAMAÏQUE!

NOUS NOUS RENDRONS CHEZ LUI... À CONDITION QUE NOUS ÉVITONS LES PATROUILLES ANGLAISES QUI SURVEILLENT LA CÔTE!



TERRE EN VUE! C'EST LA JAMAÏQUE!



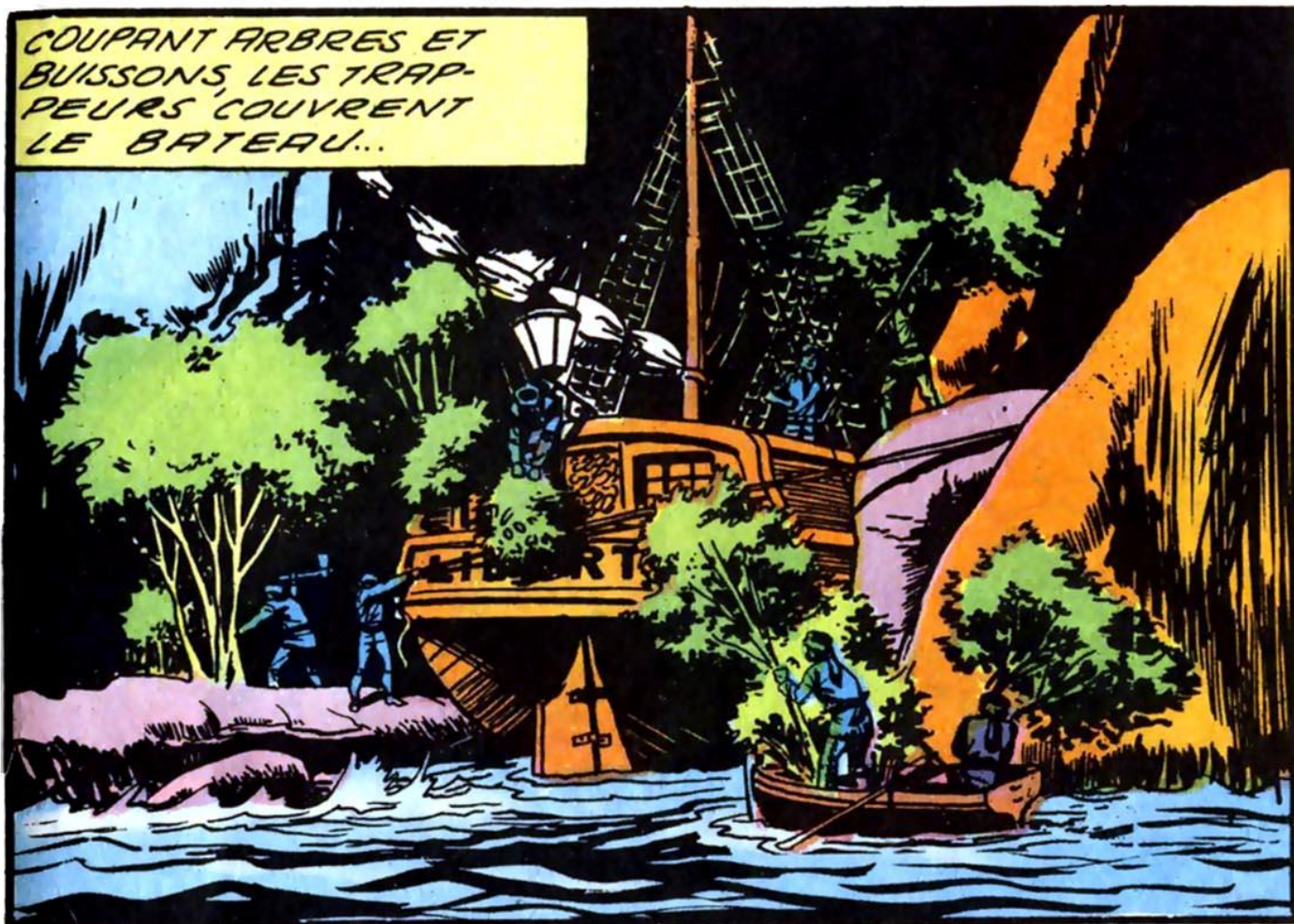
40-19

LA JAMAÏQUE! À VOS POSTES, LES GARS! L'AVENTURE VA COMMENCER!

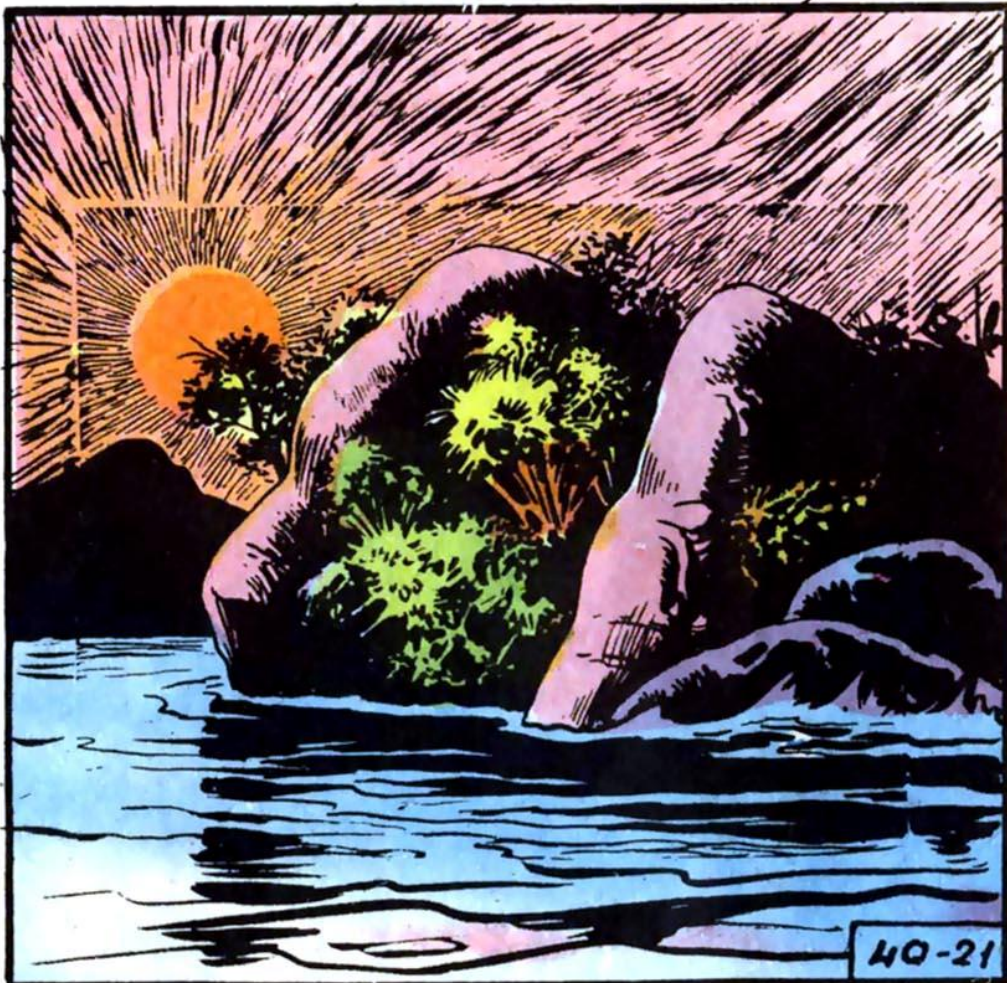




COUPANT ARBRES ET
BUISSONS, LES TRAP-
PEURS COUVRENT
LE BATEAU...

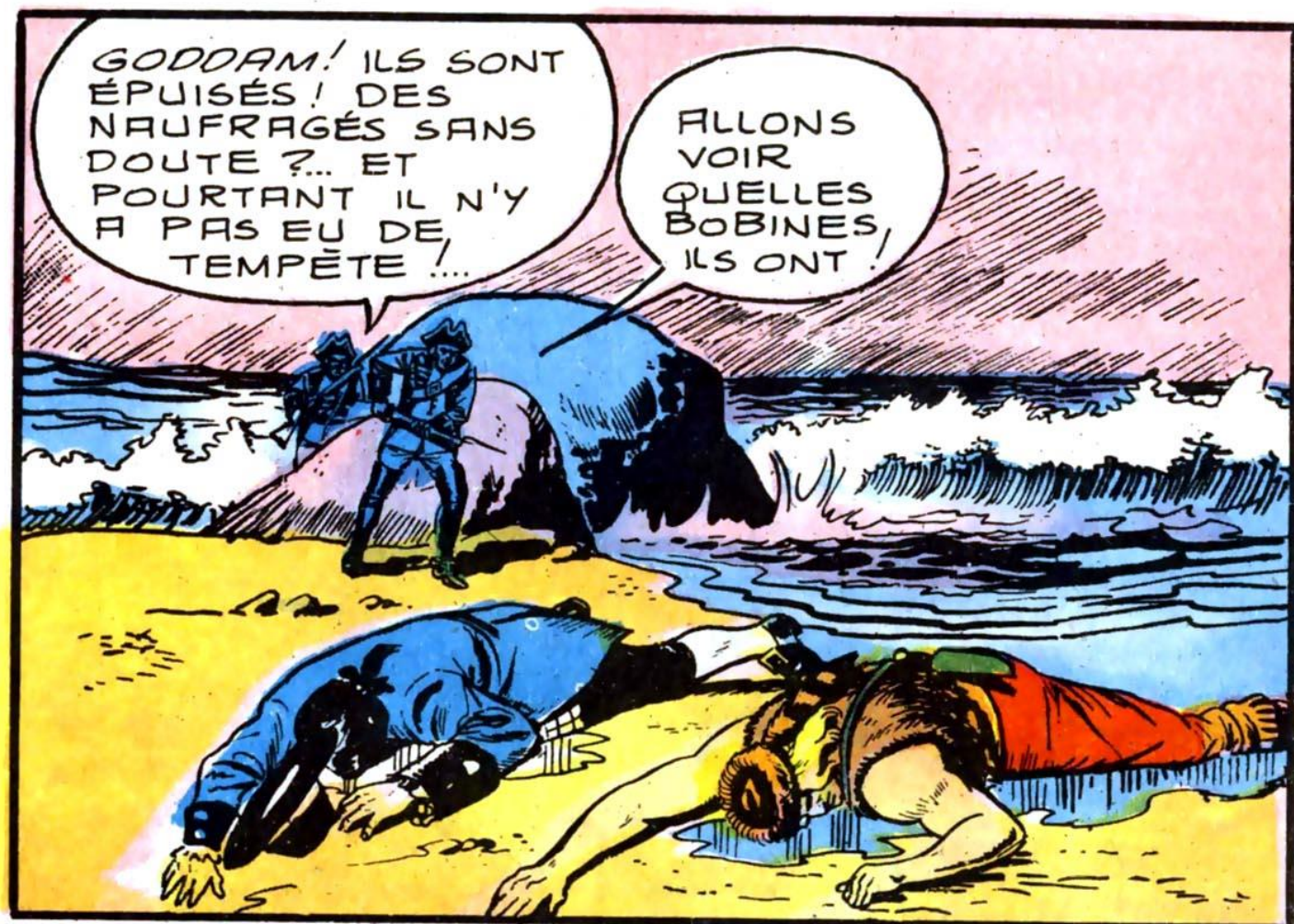


ET PEU
APRÈS
PERSONNE
NE POUR-
RAIT
SOUÇON-
NER QUE
DERRIÈRE
UNE
VERTE
FRONDAI-
SON SE
TROUVE
UN NA-
VIRE...





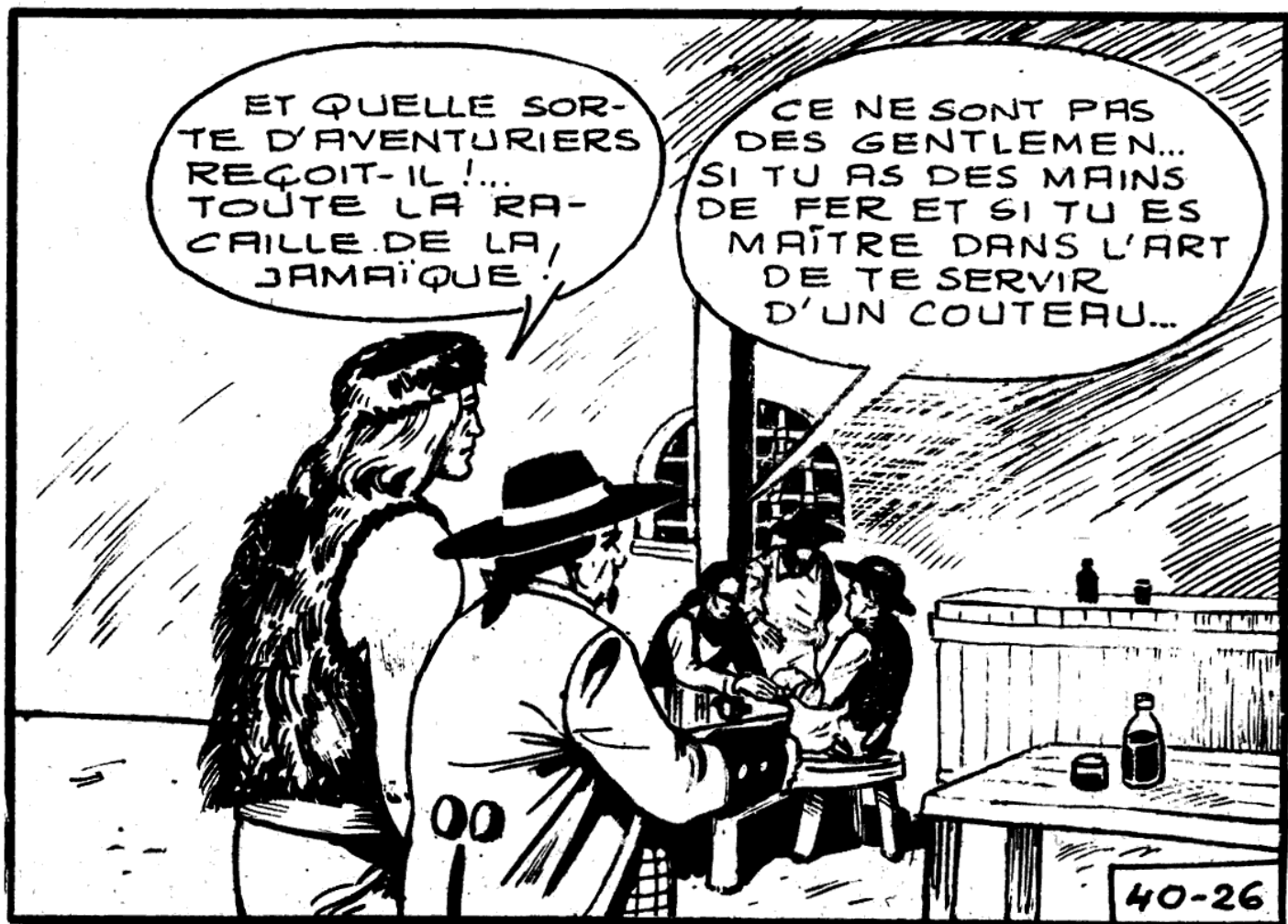






DEUX
HEURES
PLUS
TARD...









LA SUITE DE
CETTE PRO-
DIGIEUSE
AVENTURE
DANS LE
PROCHAIN
NUMÉRO
DE BLEK
QUI PA-
RAÎTRA

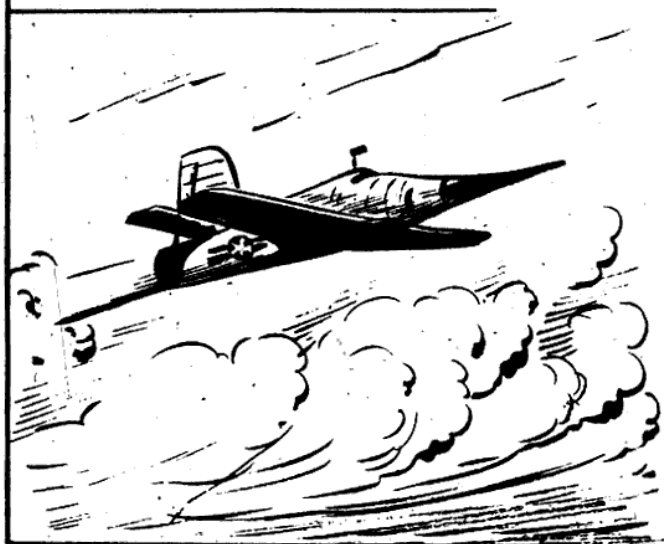
LE
5 MAI
PROCHAIN.

Bull ROCKETT

RESUMÉ. LES U.S.A DÉCIDENT DE CONSTRUIRE UNE SUPER FUSÉE AFIN D'ALLER REJOINDRE UN MYSTÉRIeux SATELLITE.



LE LENDEMAIN, L'AVION ATOMIQUE DE BULL, LE "TAFANE", S'ENVOLE POUR BENTON:



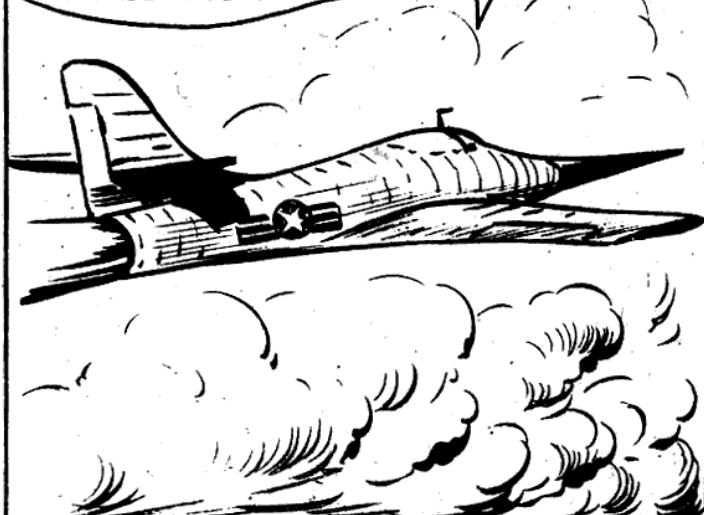
JE N'AI RIEN DIT JUSQU'ICI, BOB, MAIS CETTE ENTREPRISE EST DES PLUS RISQUÉES.



L'HUMANITÉ EST PEUT-ÊTRE EN PÉRIL. IL PEUT ARRIVER DES ACCIDENTS À UN HOMME SEUL...



ON NE POURRA PEUT-ÊTRE PAS RECOMMENCER, ALORS IL SERRAIT BON QUE TU VIENNES AVEC MOI.



MOI ?



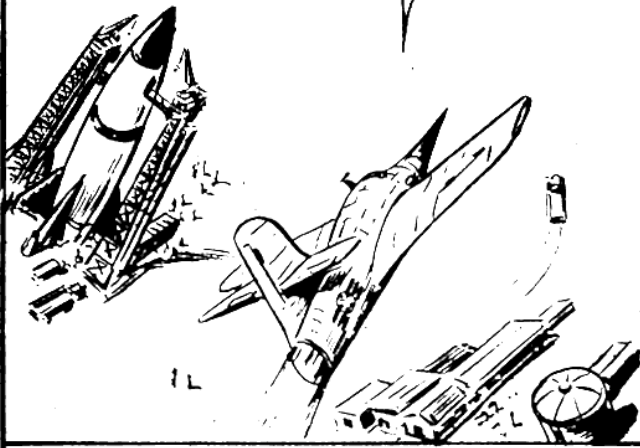
PIG PROTESTE
RUSSITÔT.

POURQUOI LUI ET
PAS MOI ?

PARCE
QUE TU ES LE
PLUS BEAU ET
QU'IL FAUT TE
CONSERVER !



UN MÉCANICIEN EST PLUS UTILE
EN BAS QU'EN HAUT, PIG.
D'AILLEURS, NOUS ARRIVONS,
VOICI LA FUSÉE!



IL N'Y A PAS PLUS DE MON-
DE QUE SI C'ÉTAIT UN
SIMPLE ESSAI.

IL Y AURA
PLUS DE MONDE À
VOTRE ENTERREMENT
SI ON VOUS RETROU-
VE!

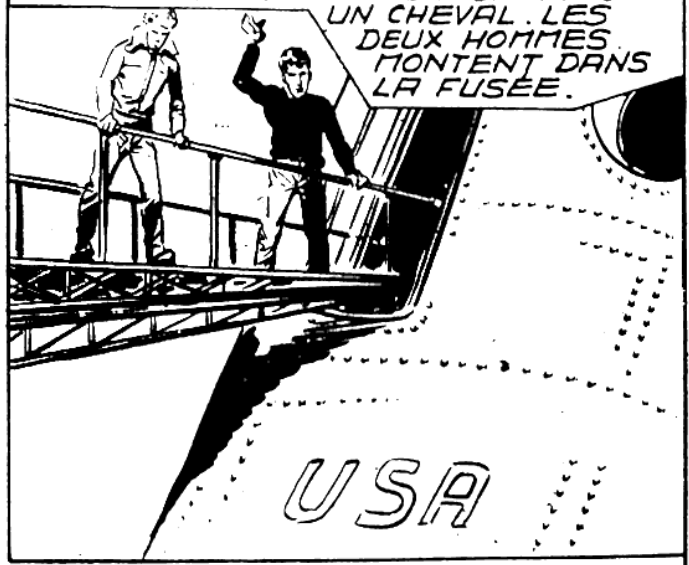


BOB VIENDRA AVEC MOI. IL Y A
DE LA PLACE ET C'EST PLUS
SUR!

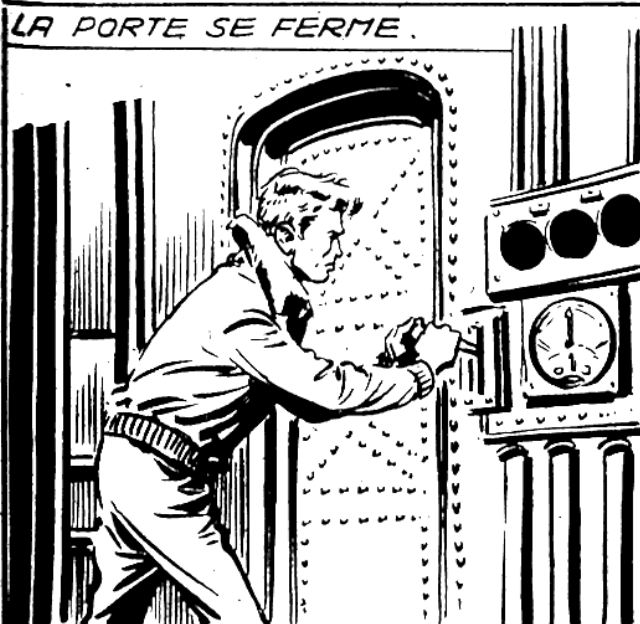
POURVU QU'IL SOIT EN
BONNE CONDITION PHYSI-
-QUE, ÇA VA.



TRÉVOR PARLE AUSSI FROIDEMENT
QUE S'IL S'AGISSAIT DE CHOISIR
UN CHEVAL. LES
DEUX HOMMES
MONTENT DANS
LA FUSÉE.

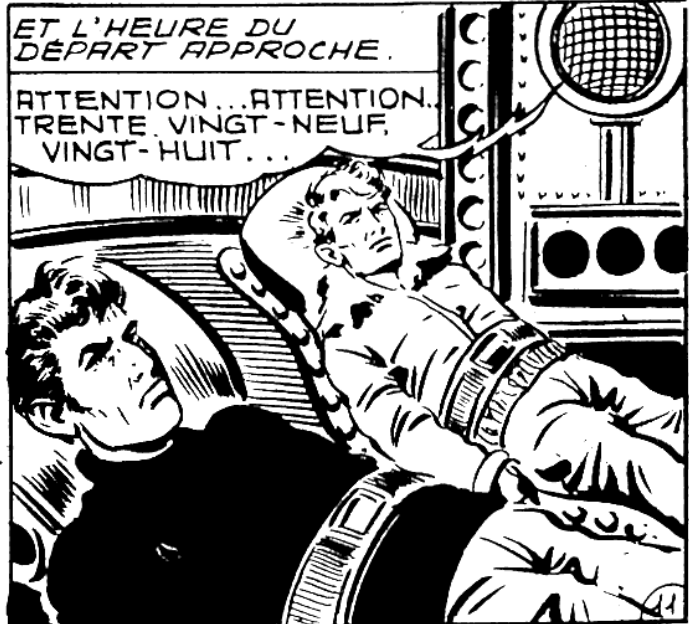


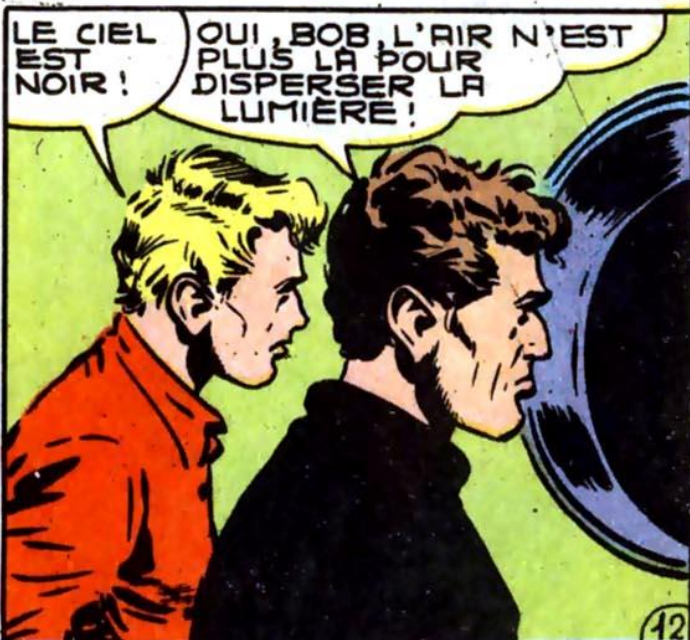
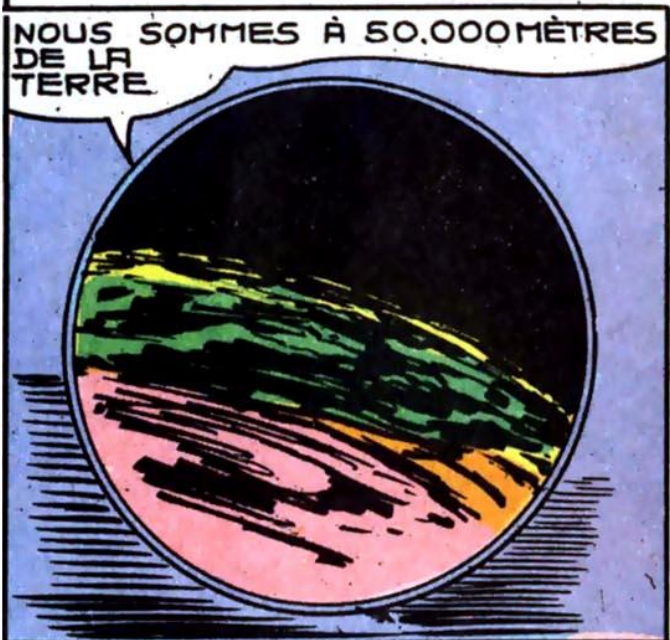
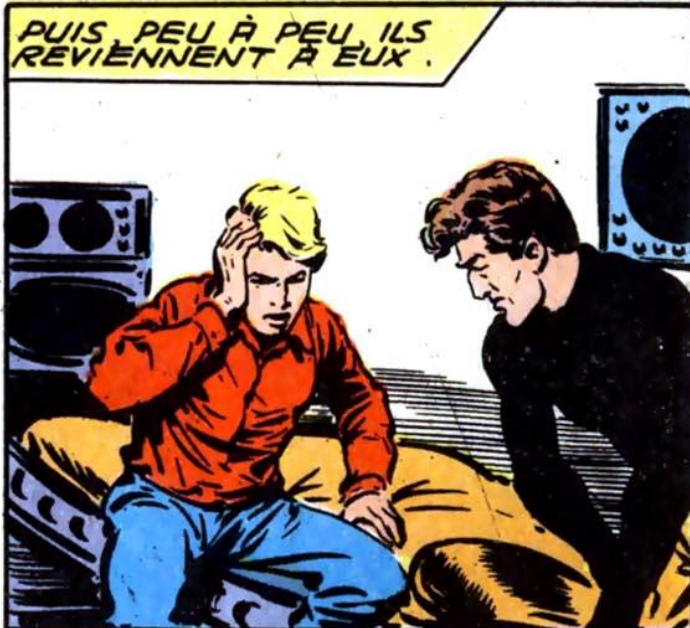
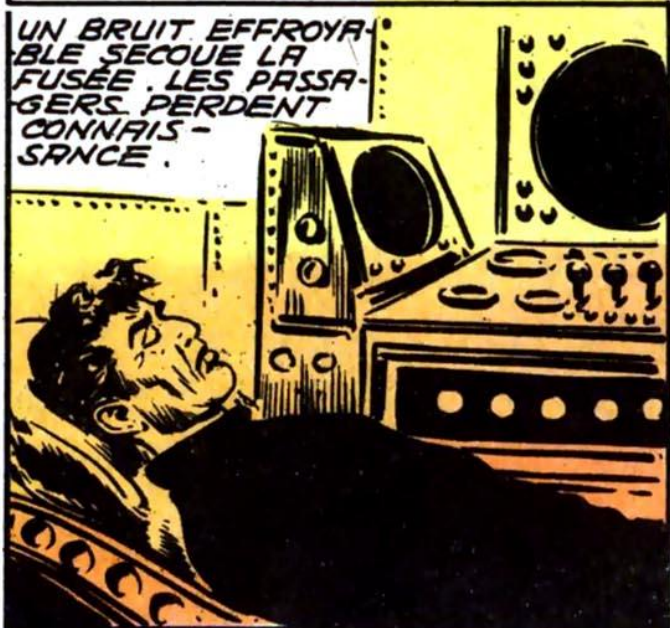
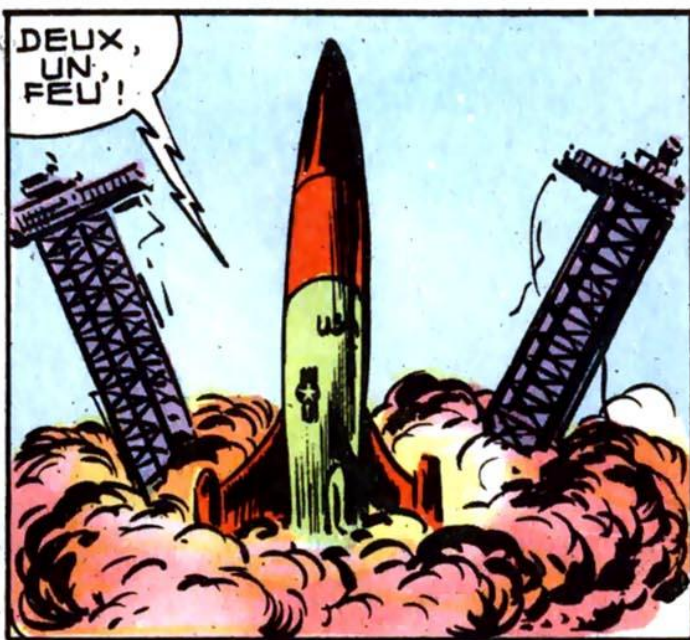
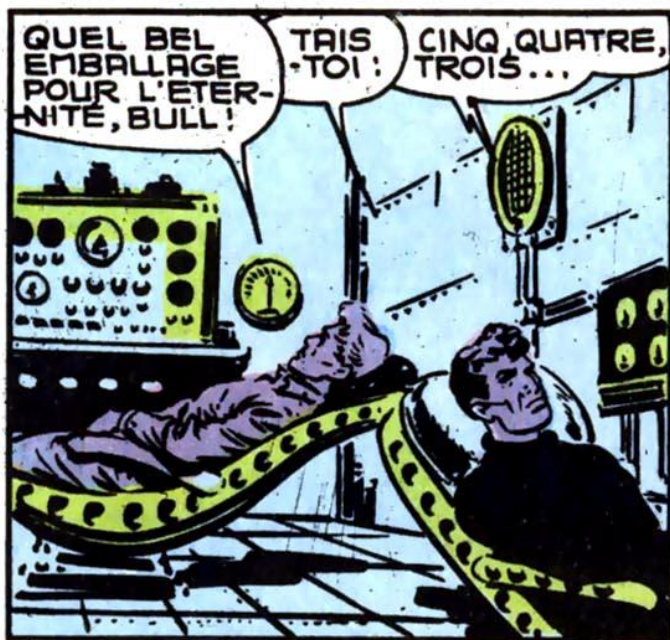
LA PORTE SE FÈRME.



ET L'HEURE DU
DÉPART APPROCHE.

ATTENTION... ATTENTION.
TRENTE VINGT-NEUF,
VINGT-HUIT...







**BOB , BOULEVERSE PAR L'EXPERIENCE
QU'ILS TENTENT , COMMENCE A
PERDRE LA TETE .**

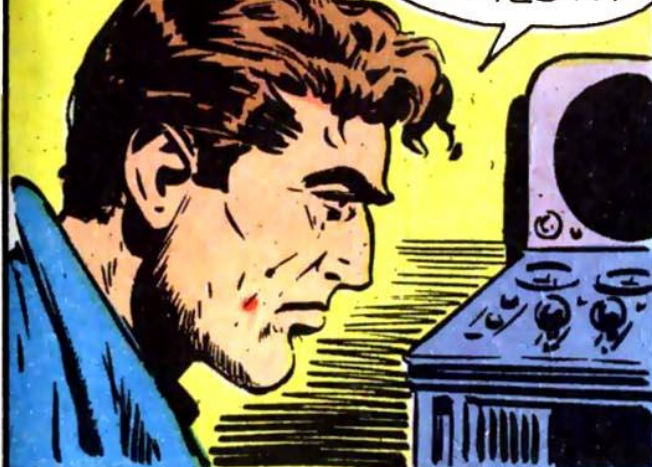
DONNE CA ! ASSURE - MOI
QU'ON
REVIENDRA !



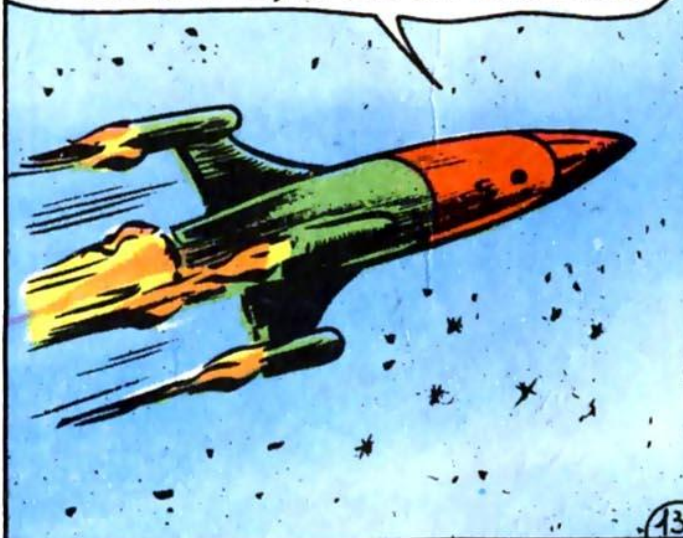
ASSURER QUOI ? EN PLEIN
ESPACE , DANS UNE FUSEE
JAMAIS EPROUVÉE , EN ROUTE
VERS UN NAVIRE D'UNE
AUTRE PLANETE QUI NOUS
ATTaquERA
PEUT-ÊTRE ...



DEVANT NOUS FIER POUR LE
RETOUR AUX CALCULS D'INSTRU-
MENTS AUTOMATIQUES NON
ENCORE
EXPERIMEN-
-TES ...

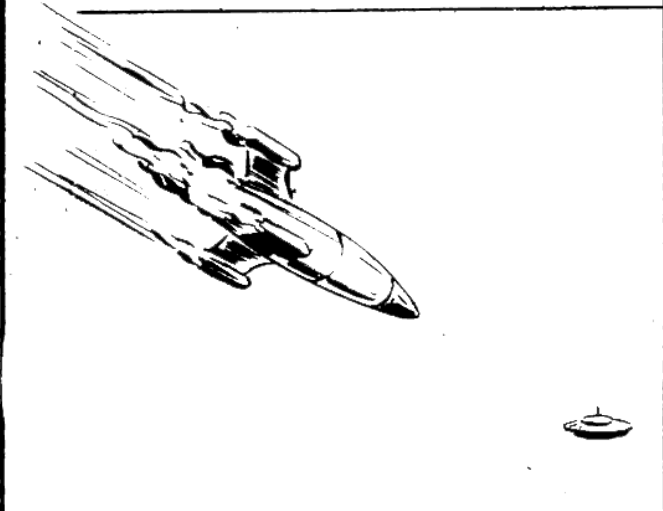


QUEL SERA LE DESTIN DE L'HUMA-
NITE ? CE N'EST NI DU SPORT , NI
DU TOURISME , NI DE LA SCIENCE .





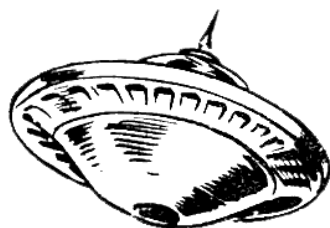
SUR LE TABLEAU DE BORD, LA
LUMIÈRE ROUGE S'ÉCLAIRE,
PUIS S'ÉTEINT.



LE VOICI !



NOUS PASSONS
TOUT PRÈS,
JUSQU'ICI LES
CALCULS SONT
EXACTS !

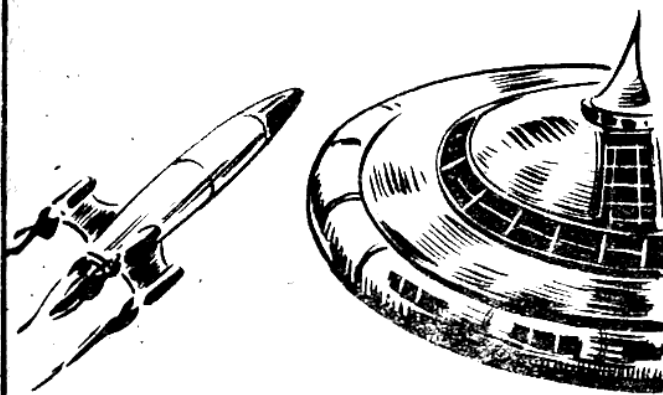


INCROYABLE !

ILS SEMBLENT
AUSSI ÉTONNÉS QUE
NOUS !



LA FUSÉE S'APPROCHE DU
NAVIRE COSMIQUE QUI SEMBLE
MENACER LA TERRE.



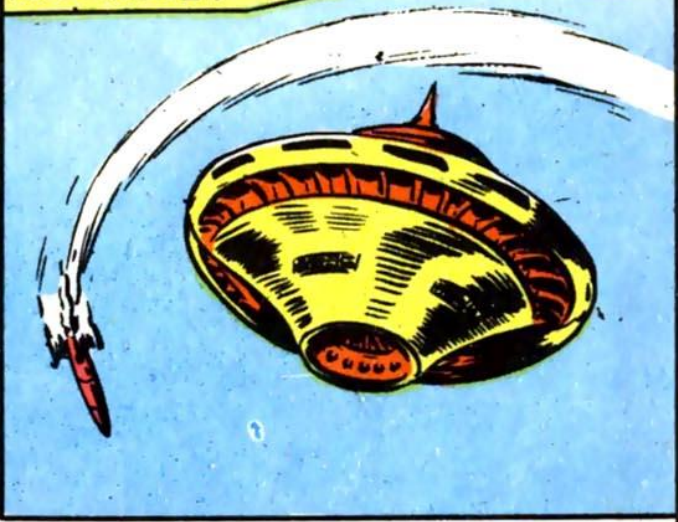
BULL LÂCHE LES PETITES
CHARGES DESTINÉES À
MODIFIER LA
DIRECTION.



MAIS LÀ, LA VISION QUI S'OFFRE À EUX À TRAVERS LES JUMELLES LES GLACE D'EFFROI.



UNE ATTAQUE CONTRE LA FUSÉE SANS DÉFENSE PEUT SURGIR À CHAQUE INSTANT DE L'ÉTRANGE APPAREIL.



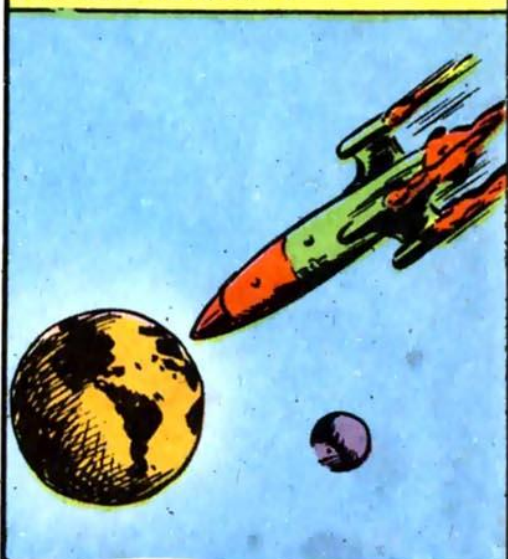
PUIS LE MYSTÉRIEUX VAISSEAU DISPARAIT COMME UNE VISION DE CAUCHEMAR

PRÉOCCUPÉS DE REVENIR SAINS ET SAUFS, BULL ET BOB L'OUBLIENT UN INSTANT.

BOB, NOUS SOMMES DE NOUVEAU PESANTS ! TANT MIEUX !



LA FUSÉE SE RAPPROCHE DE LA TERRE.



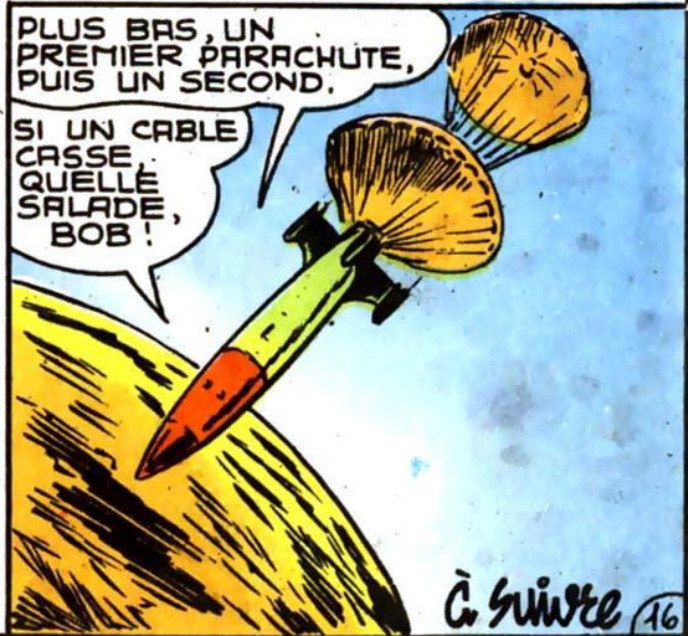
À 50 000 MÈTRES, BULL PRESSE UN BOUTON.



RALENTISSONS LA CHUTE. CETTE FUMÉE NOUS FERA REPÉRER !

PLUS BAS, UN PREMIER PARACHUTE, PUIS UN SECOND.

SI UN CABLE CASSE, QUELLE SALADE, BOB !



À suivre 16

L'ÉLEPHANT

SA TROMPE ET SES DEFENSES

Cet énorme pachyderme, descendant du mammouth préhistorique, possède une trompe bien caractéristique. L'appendice nasal de l'éléphant est en effet une véritable queue! Cette trompe — qui peut mesurer parfois deux mètres de long — est actionnée par quarante mille muscles, pas un de moins!

Elle est la providence de l'animal: tout d'abord, c'est par elle qu'il respire; ensuite, elle lui permet de se nourrir, avec elle il peut ramasser les herbes qui constituent son ordinaire, il peut aspirer l'eau qu'il rejette ensuite au fond de sa gorge... ou qu'il reverse en douche pour arroser son gros corps. La trompe sert encore à l'éléphant à porter de lourds fardeaux aussi bien qu'à saisir une bouteille ou une mince feuille de papier. Enfin, cette précieuse auxiliaire — dont Buffon disait qu'elle sert à l'éléphant de bras et de mains — se révèle fort utile lorsqu'il veut se faire comprendre de ses semblables. Aussi ne faut-il pas s'étonner si l'éléphant prend un soin jaloux d'un appendice si précieux!

Son corps énorme et pataud, recouvert d'une trop longue peau très épaisse et rugueuse, ses pattes massives, pourraient faire croire que l'éléphant est maladroit et empoté. En réalité, il est extrêmement agile. Peut-être en avez-vous vu des spécimens au cirque, capables de se tenir en équilibre sur une seule de leur quatre pattes? Et, en dépit de l'expression « un éléphant dans un magasin de porcelaines » qui désigne quelqu'un

de gauche, il arrive à déplacer son imposante personne au milieu d'objets fragiles sans en casser un seul!

Mais si l'homme chasse ce pacifique pachyderme, c'est surtout pour ses défenses. L'ivoire dont elles sont constituées se laisse facilement sculpter; il est devenu la matière première de nombreux objets d'art, de bijoux... Déjà l'homme des cavernes avait appris à travailler l'ivoire des mammouths. Plus tard, Egyptiens et Assyriens, Grecs et Romains excellèrent en cet art. En France, l'ivoire fut particulièrement en vogue du 15ème au 17ème siècle; il servit surtout à fabriquer des objets religieux: crucifix, chaires d'églises, reliures de livres etc...



LE ROI DE LA JUNGLE EST FANTASTIQUE DANS



Zembla



N° 10
MENSUEL
10 Avril 1964
0,80 F
CANADA: 25 CENTS

Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola LYON. — Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép: légal 20 Avril, 1964. Imp. INTERGRAFICA, MILAN. N.M.P.P.